

KARTENBESTELLUNG

	PREISE IN EURO	PREISE IN EURO
15. 7. KAMMERKONZERT	/) Karten zu 23,-	/) Karten zu 20,-
16. 7. KAMMERKONZERT	/) Karten zu 23,-	/) Karten zu 20,-

17. 7. ORCHESTERKONZERT	/) Karten zu 25,-	/) Karten zu 22,-
18. 7. ORCHESTERKONZERT	/) Karten zu 25,-	/) Karten zu 22,-
19. 7. ORCHESTERKONZERT	/) Karten zu 25,-	/) Karten zu 22,-

21. 7. KLAVIERABEND	/) Karten zu 23,-	/) Karten zu 20,-
22. 7. KAMMERKONZERT	/) Karten zu 23,-	/) Karten zu 20,-

25. 7. ORCHESTERKONZERT	/) Karten zu 25,-	/) Karten zu 22,-
26. 7. ORCHESTERKONZERT	/) Karten zu 25,-	/) Karten zu 22,-
26. 7. SERENADE MIT FEUERWERK	/) Karten zu 25,-	/) Karten zu 20,-

BEI SCHLECHTEM WETTER FINDET DIE VERANSTALTUNG AM 02. AUGUST STATT

27. 7. KINDERKONZERT	/) Karten zu 6,-	
28. 7. BAROCKABEND	/) Karten zu 23,-	/) Karten zu 20,-
29. 7. ROMANTISCHER ABEND	/) Karten zu 23,-	/) Karten zu 20,-

01. 8. ORCHESTERKONZERT	/) Karten zu 25,-	/) Karten zu 22,-
02. 8. ORCHESTERKONZERT	/) Karten zu 25,-	/) Karten zu 22,-

04. 8. SCHUBERTIADÉ	/) Karten zu 23,-	/) Karten zu 20,-
05. 8. MOZARTABEND	/) Karten zu 23,-	/) Karten zu 20,-
06. 8. KAMMERKONZERT	/) Karten zu 23,-	/) Karten zu 20,-
07. 8. UNSERE STARS VON MORGEN	/) Karten zu 23,-	/) Karten zu 20,-

08. 8. ORCHESTERKONZERT	/) Karten zu 25,-	/) Karten zu 22,-
09. 8. ORCHESTERKONZERT	/) Karten zu 25,-	/) Karten zu 22,-

Hiermit ermächtige ich Sie widerruflich, den Betrag für die bestellten Konzertkarten, zuzüglich 2,00 Euro Versandkostenpauschale, durch Lastschrift von meinem Bankkonto einzuziehen.

Bank

Bankleitzahl

Konto-Nr.

Ort & Datum

Unterschrift

Wir bitten Sie um Verständnis, dass die Rückgabe und der Umtausch von Konzertkarten leider nicht möglich ist! Bitte denken Sie bei Ihrer Bestellung daran. Auch bei Reservierung besteht ein Anspruch auf die Eintrittskarten erst dann, wenn diese bezahlt sind. Nicht rechtzeitig abgeholte Reservierungen gehen 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn zurück in den freien Verkauf.

LIEBE MUSIKFREUNDE,

seit 51 Jahren steht unser Collegium Musicum nunmehr für Kulturleben, Kontinuität und Tradition im besten Sinne. Darauf sind wir stolz und wollen – mit dem 100. Jubiläumsjahr im Blick – seine Geschichte erfolgreich fortschreiben.

Unser Konzertprogramm 2009 enthält neben den großen Werken der klassischen, romantischen und modernen Weltliteratur bedeutende Kompositionen, die wir erstmals in der Geschichte des Collegium Musicum aufführen. Dazu zählen das zweite Klavierkonzert von Johannes Brahms und das Hornkonzert von Richard Strauss, die immerhin als die schwierigsten Stücke ihres Genres gelten.

Auch unsere Kammermusik-Konzerte präsentieren sich mit zahlreichen Preisträgern internationaler Wettbewerbe auf höchstem Niveau. So wird im Rahmen des Konzerts „Unsere Stars von Morgen“ István Várdai auftreten – ein junger Cellist, der 2007 beim Tschaiikowsky Wettbewerb in Moskau den dritten Platz belegt hat und im Oktober 2008 beim Wettbewerb „Concours de Genève“ sowohl den ersten Preis als auch alle Sonderpreise gewonnen hat. Seine ersten Gehversuche hat der heute 23jährige Ungar übrigens in Pommersfelden gemacht und bestätigt mit seinen Erfolgen unser Collegium Musicum als renommiertes Sprungbrett für junge Künstler.

Im Rahmen der Konzertreihe „Jugend vor!“ präsentiert die neu gegründete Collegium Musicum Big Band Ragtime-Melodien von Scott Joplin, während für Kinder in diesem Jahr der „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns auf dem Programm steht mit

Paul Graf von Schönborn in der Rolle des Erzählers. Nach langer Zeit bereichert unser diesjähriges Konzertprogramm wieder eine wunderschöne Gesangstimme, und beim Ausklang der Serenade im Schlosshof lassen wir mit Johann Strauss eine Stimmung à la Neujahrskonzert in Wien aufkommen, um nur eine kleine Auswahl der Höhepunkte unseres Programms zu nennen.

Unser Auftaktkonzert „Meister-Schüler“ sowie unseren letzten Kammermusikabend möchten wir gemeinsam mit Ihnen feiern. Zu diesen Anlässen laden Sie die gräfliche Familie von Schönborn und der Vorstandsvorsitzende unseres Vereins, Dr. Hans-Peter Mall in der Pause auf ein Glas Schönborn Sekt ein.

In unserem Dozentenkreis heißen wir heuer Professor Krisztina Faludy aus Graz (Fagott) und den Münchner Cellisten Professor Helmar Stiehler herzlich willkommen, im Dirigentenkreis begrüßen wir Vito Clemente (Italien) und Simon Gaudenz (München). Die renommierten Künstler sind 2009 erstmals in Pommersfelden zu Gast, und nach 18 Jahren kehrt auch Professor Andreas Weiss (Karlsruhe) wieder an die Sommerakademie zurück.

Mit jeder Sommerakademie möchten wir neue Zeichen setzen: Kunst braucht einen künstlerischen Ort, Künstler brauchen ein musikalisches Zuhause, Menschen brauchen geistige Erlebnisse und sinnlichen Genuß. Dazu laden wir Sie, verehrte Musikfreunde, ganz herzlich ein.

DOZENTEN

Prof. Dmitri Bashkirov Univ. für Musik Moskau-Madrid / Klavier · Prof. Krisztina Faludy Univers. für Musik Graz / Fagott · Prof. Márta Gulyás Univ. für Musik Budapest-Madrid / Klavier · Jenő Nyári Konzertpianist Graz / Klavier · Prof. Hans Pfeifer Mannheim Solo-Klarinettist Festspielorch. Bayreuth a. D. / Holzbläser · Prof. Pavel Popov Konzertmeister der St. Petersburger Philharmoniker, Prof. am „Rimsky-Korsakov“ Konservatorium / Violine · Dankwart Schmidt 1. Solo-Posaunist der Münchner Philharmoniker i.R. / Blechbläser · Prof. Helmar Stiehler Univ. für Musik München, 1. Solo-Cellist der Münchner Philharmoniker / Violoncello · Prof. Jürgen Weber Univ. für Musik München, 1. Solo-Bratschist des Sinfonieorchesters des Bay. Rundfunks / Viola

KÜNSTLERISCHER LEITER COLLEGIUM MUSICUM E.V.
Jenő Nyári nyari@collegium-musicum.info

VORSTANDSVORSITZENDER COLLEGIUM MUSICUM E.V.
Dr. Hans-Peter Mall

SCHIRMHERR
S. E. Paul Graf von Schönborn

Die 52. Internationale Sommerakademie wird vom Bund, dem DAAD und der Bayerischen Staatsregierung gefördert. Wir bedanken uns auch beim Musikhaus Thomann aus Treppendorf für die finanzielle Unterstützung.

COLLEGIUM MUSICUM

Schloss Weißenstein in Pommersfelden



PROGRAMM 2009

COLLEGIUM MUSICUM

Kontakt über:

Schlossverwaltung Schloss Weißenstein
96178 Pommersfelden

Tel. 0 95 48 – 98 18-68

Fax 0 95 48 – 98 18-18

www.collegium-musicum.info

e-mail: collegiummusicum@schoenborn.de

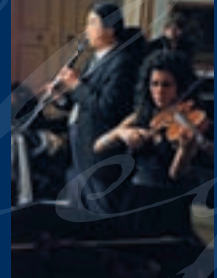
Das ist Musik

Kunst und Kultur



PROGRAMM SOMMER 2009

Schloss Weißenstein in Pommersfelden



Adresse (bitte deutlich schreiben)

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Kartenverkauf: Erlangen Ticket - Rathausplatz 5 · 91052 Erlangen - Tel. 09131 22195
 Mo.-Fr. 9.30 bis 18.30 Uhr · Sa. 9.30 bis 14.00 Uhr oder direkt in der Schlossverwaltung
 Schloss Weißenstein bietet am Samstag und Sonntag um 14.30 Uhr
 Schlossführungen für Konzertbesucher an. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

AN DIE
 SCHLOSSVERWALTUNG
 SCHLOSS WEISSENSTEIN
 96178 POMMERSFELDEN

■ **MITTWOCH, 15. JULI, 20.00 UHR**
„Meister-Schüler“ Eröffnungskonzert mit Sektempfang
 Studenten/Studentinnen & Dozenten/Dozentinnen musizieren zusammen. In der Pause laden Herr Dr. Mall und Graf von Schönborn zum Sektempfang ein.

■ **DONNERSTAG, 16. JULI, 20.00 UHR**
Klavierabend
 Die Pianisten des „Collegium-Musicum“ stellen sich vor
 Werke von L. v. Beethoven, W. A. Mozart, F. Chopin, R. Schumann, A. Dvořák, C. Debussy u. a.

■ **FREITAG, 17. JULI, 20.00 UHR**
Orchesterkonzert – Sonderkonzert
 Aufgrund der großen Nachfrage
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
 Ouvertüre zur Oper – „Don Giovanni“ KV 527
Richard Strauss (1864 – 1949)
 Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur
Zum 200. Geburtsjahr
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
 Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90
 „Italienische“
 Solist: Zoltán Mácsai, Horn
 Dirigent: Andreas Weiss

■ **SAMSTAG, 18. JULI, 16.00 UHR**
Orchesterkonzert
 Programm wie am 17. Juli

■ **SONNTAG, 19. JULI, 16.00 UHR**
Orchesterkonzert
 Programm wie am 17. und 18. Juli

■ **DIENSTAG, 21. JULI, 20.00 UHR**
Kammerkonzert – Die großen „B“-s
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
 Fuga canonica in Epiadiapente für Flöte, Violine und Basso continuo aus „Musikalisches Opfer“

Johannes Brahms (1833 – 1897)
 Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 100
 „Thuner Sonate“
Alban Berg (1885 – 1935)
 Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
 Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
 Es-Dur op. 16

■ **MITTWOCH, 22. JULI, 20.00 UHR**
Kammerkonzert „Jugend vor!“
Giovanni Gabrieli (1556 – 1612)
 Canzonen für Bläserensemble – Akustische Erlebnisse wie in der Kirche „San Marco“ in Venedig
Tomaso Albinoni (1671 – 1751)
 „Adagio“ in g-moll für Streicher und Orgel
Johannes Brahms (1833 – 1897)
 Ungarische Tänze für Klavier zu vier Händen (eine Auswahl)
George Gershwin (1898 – 1937)
 Rhapsody in Blue - Fassung für Klavier zu vier Händen
Scott Joplin (1868 – 1917)
 Ragtimes
 Es spielt die „Collegium Musicum Big Band“

■ **SAMSTAG, 25. JULI, 16.00 UHR**
Orchesterkonzert
Karl Ditters von Dittersdorf (1739 – 1799)
 Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 2 E-Dur
Richard Wagner (1813 – 1883)
 Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“
Anton Bruckner (1824 – 1896)
 Sinfonie Nr. 4 Es-Dur (Fassung 1878/80)
 „Romantische“
 Solisten: Martin Blanchet, Kontrabass, Fabienne Jost, Sopran
 Dirigent: Dorian Keilhack

■ **SONNTAG, 26. JULI, 16.00 UHR**
Orchesterkonzert
 Programm wie am 25. Juli

■ **SONNTAG, 26. JULI, 20.30 UHR**
Serenade im Schlosshof mit Feuerwerk
 Werke von K. D. v. Dittersdorf, R. Wagner, J. Strauss, G. F. Händel: „Feuerwerksmusik“
 Bei schlechtem Wetter Sonntag, 02. August, 20.30 Uhr

■ **MONTAG, 27. JULI, 11.00 UHR**
Kinderkonzert
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
 Der Karneval der Tiere (Le carnaval des animaux)
 Ein „tierisches“ Märchen für Sprecher und Kammerorchester
 Sprecher: Paul Graf von Schönborn-Wiesentheid
 Dirigent: Dorian Keilhack
 Es wird vor dem Stück eine Instrumentenvorstellung geben

■ **DIENSTAG, 28. JULI, 20.00 UHR**
Barockabend
 Werke von J. S. Bach, A. Vivaldi (Vier Jahreszeiten - Winter), G. F. Händel (Orgelkonzert), G. P. Telemann, A. Corelli und Musik aus der Musikbibliothek der Grafen von Schönborn unter Einbeziehung der Steinmeyer Orgel des Schlosses

■ **MITTWOCH, 29. JULI, 20.00 UHR**
Romantischer Abend
 Ein Abend mit vielen Preisträgern internationaler Wettbewerbe
Robert Schumann (1810 – 1856)
 Kinderszenen für Klavier op. 15 (eine Auswahl)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
 Oktett für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli
 Es-Dur op. 20
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
 Sonate für Oboe und Klavier op. 166
Johannes Brahms (1833 – 1897)
 Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli
 G-Dur op. 36

■ **SAMSTAG, 1. AUGUST, 16.00 UHR**
Orchesterkonzert
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

Ouvertüre zur Oper – „Die Italienerin in Algier“
Zum 200. Todesjahr
Joseph Haydn (1732 – 1809)
 Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob.VIIIb: 1
Peter Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)
 Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36
 Solist: Antonio D'Antonio, Violoncello
 Dirigent: Vito Clemente

■ **SONNTAG, 2. AUGUST, 16.00 UHR**
Orchesterkonzert
 Programm wie am 1. August

■ **SONNTAG, 2. AUGUST, 20.30 UHR**
Serenade im Schlosshof mit Feuerwerk
 Findet nur statt, wenn die Serenade – wetterbedingt – am 26. Juli ausgefallen ist
 Werke von G. Rossini, J. Haydn, J. Strauss und G. F. Händel: „Feuerwerksmusik“

■ **DIENSTAG, 4. AUGUST, 20.00 UHR**
„Schubertiade“
Franz Schubert (1797 – 1828)
 Sonate für Arpeggione und Klavier a-moll D 821 (Bratschenfassung)
 Introduction und Variationen über „Trockne Blume“ für Flöte und Klavier D 802
 Streichquartett d-moll D 810
 „Der Tod und das Mädchen“

■ **MITTWOCH, 5. AUGUST, 20.00 UHR**
Mozartabend
 Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
 Es-Dur KV 452
 Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299
 Bläserserenade c-moll KV 388 für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner
 „Nacht Musique“

■ **DONNERSTAG, 6. AUGUST, 20.00 UHR**
Abschluss-Kammerkonzert mit Sektempfang
Niccolò Paganini (1782 – 1840)
 Capricen für Violine solo op. 1 (eine Auswahl)
Maurice Ravel (1875 – 1937)
 „Introduction und Allegro“ für Harfe, Flöte, Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello
César Franck (1822 – 1890)
 Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello
 f-moll

■ **FREITAG, 7. AUGUST, 20.00 UHR**
„Unsere Stars von Morgen“
 Sicherlich einer der Höhepunkte der Sommerakademie
 Wir präsentieren Studenten, die Preisträger bedeutender internationaler Wettbewerbe sind u.a. den 1. Preisträger des Wettbewerbes „Concours de Genève 2008“- Violoncello
 Werke von
 J. S. Bach: Solosuite für Violoncello Nr. 3 C-Dur
 I. Strawinsky: Suite italienne aus „Pulcinella“
 F. Liszt: Mephisto - Walzer Nr. 2
 M. A. Balakirew: Islamey, u. a.

■ **SAMSTAG, 8. AUGUST, 16.00 UHR**
Orchesterkonzert
Maurice Ravel (1875 – 1937)
 Pavane pour une infante défunte (Pavane für eine verstorbene Infantin)
Claude Debussy (1862 – 1918)
 La Mer (drei sinfonische Skizzen)
Johannes Brahms (1833 – 1897)
 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83
 Solist: Denis Kozhukhin, Klavier
 Dirigent: Simon Gaudenz

■ **SONNTAG, 9. AUGUST, 16.00 UHR**
Orchesterkonzert
 Programm wie am 8. August