



COLLEGIUM MUSICUM

Collegium Musicum

60 Jahre



ERÖFFNUNGSKONZERT MIT DEN HEUTE INTERNATIONAL TÄTIGEN BRÜDERN KOZHUKHIN, DEREN KARRIERE HIER BEGANN

| Datum | Beginn | Programm |
|--|-----------|---|
| Dienstag, 17. Juli | 20.00 Uhr | Klavierrecital Denis und Vladislav Kozhukhin Johannes Brahms (1833-1897) Maurice Ravel (1875-1937) Johannes Brahms (1833-1897) Claude Debussy (1862-1918) George Gershwin (1898-1937) Witold Lutoslawski (1913-1994) |
| | | Zwei Rhapsodien Op. 79 La Valse (Klavier solo) Ungarische Tänze, Klavier zu vier Händen (eine Auswahl) Préludes Heft I (eine Auswahl) Rhapsody in Blue (Klavier solo) Variationen über ein Thema von Paganini für zwei Klaviere (1941) |
| Donnerstag, 19. Juli | 20.00 Uhr | Kammerkonzert - „MeisterSchüler“ |
| | | Unsere Professoren musizieren mit den besten Studenten gemeinsam. |
| Freitag, 20. Juli | 18.00 Uhr | Orchesterkonzert |
| | | Für Rotary + freier Verkauf Programm wie am 21. Juli um 16.00 Uhr |
| Samstag, 21. Juli | 16.00 Uhr | Orchesterkonzert Josef Haydn (1732-1809) Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Richard Strauss (1864-1949) Antonin Dvořák (1841-1904) |
| | | Sinfonie Nr. 80 d-moll Hob.I: 80 (Dieses Werk wurde auch zum ersten Konzert vor 60 Jahren gespielt) Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur, Op. 33 Don Juan - Symphonische Tondichtung für großes Orchester, Op. 20 Slawische Tänze, e-moll Op. 72 Nr. 2, g-moll Op. 46 Nr. 8 Solist: Máté Tomasz - Violoncello Dirigent: Sergio Cárdenas |
| Sonntag, 22. Juli | 16.00 Uhr | Orchesterkonzert |
| | | Programm wie am 21. Juli um 16.00 Uhr |
| Dienstag, 24. Juli | 20.00 Uhr | Kammerkonzert „Jugend vor!“ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Robert Schumann (1810-1856) Maurice Ravel (1875-1937) George Gershwin (1898-1937) Scott Joplin (1868-1917) |
| | | Quintett für Horn, Violine, 2 Bratschen und Violoncello Es-Dur KV 407 Märchenerzählungen für Klarinette, Viola und Klavier, Op. 132 Nr. 1-4 „Introduktion und Allegro“ für Harfe, Flöte, Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello Jazzige Klänge, jazzige Rhythmen Ragtimes u. a. Es spielt die „Collegium Musicum Big Band“ |
| Mittwoch, 25. Juli | 11.00 Uhr | Kinderkonzert Camille Saint-Saëns (1835-1921) |
| | | Der Karneval der Tiere (Le carnaval des animaux) Ein „tierisches“ Märchen für Sprecher und Kammerorchester Sprecher: Georg Schönborn-Wiesentheid Dirigent: Dorian Keilhack Es wird vor dem Stück eine Instrumentenvorstellung geben. |
| Donnerstag, 26. Juli | 20.00 Uhr | Romantischer Abend Ludwig van Beethoven (1770-1827) Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Richard Strauss (1864-1949) Antonin Dvořák (1841-1904) |
| | | Große Fuge Op. 133 B-Dur für Streichquartett Oktett für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli, Es-Dur Op. 20 Serenade Es-Dur Op. 7 für 13 Blasinstrumente Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello A-Dur Op. 81 |
| Freitag, 27. Juli | 18.00 Uhr | Orchesterkonzert |
| | | Für Lions International + freier Verkauf Programm wie am 28. Juli um 16.00 Uhr |
| Samstag, 28. Juli | 16.00 Uhr | Orchesterkonzert Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Sergej Prokofiev (1891-1953) Maurice Ravel (1875-1937) Igor Strawinsky (1882-1971) |
| | | Ouvertüre „Die Hebriden“ h-moll Op. 26 Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-moll Op. 63 Ma mère l'oye (Mutter Gans) - Suite L'Oiseau de feu - Der Feuervogel, Orchestersuite (1919) Solistin: Joanna Kasperczyk-Adamek - Violine Dirigent: Dorian Keilhack |
| Samstag, 28. Juli | 20.30 Uhr | Open-Air im Schlosshof mit Barock-Feuerwerk Maurice Ravel (1875-1937) Antonin Dvořák (1841-1904) Johann Strauss (1825-1899) Georg Friedrich Händel (1685-1759) |
| | | Ma mère l'oye (Mutter Gans) - eine Auswahl Slawische Tänze, e-moll Op. 72 Nr. 2, g-moll Op. 46 Nr. 8 Walzer, Polkas und Märsche „Feuerwerksmusik“ Dirigenten: Dorian Keilhack und Dankwart Schmidt (Händel) Bei schlechtem Wetter Sonntag, 29. Juli, 20.30 Uhr, Hotline: 09548/981813 |
| Sonntag, 29. Juli | 16.00 Uhr | Orchesterkonzert |
| | | Programm wie am 28. Juli um 16.00 Uhr |
| Dienstag, 31. Juli | 20.00 Uhr | Andächtige Abendmusik in der Schlosskapelle |
| | | Choräle, kirchliche Gesänge - eines der innigsten Konzerte, denn die Atmosphäre der Kapelle (nur 80 Plätze) ist einmalig. |
| Mittwoch, 01. August | 20.00 Uhr | Mozartabend Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) |
| | | Harmoniemusik aus „Cosi fan tutte“ - Ouvertüre Streichquintett g-moll KV 516 Klavierkonzert A-Dur KV 414 (Quartett-Fassung) Harmoniemusik aus der Oper „Cosi fan tutte“ Durch den Abend führt: Wolfgang Esch |
| Freitag, 03. August | 19.00 Uhr | Klassik Open Air in Wiesentheid |
| | | Programm wie am Samstag, 4. August um 16.00 Uhr Im Schlosshof von Wiesentheid, Wohnsitz der Grafen von Schönborn |
| Samstag, 04. August | 16.00 Uhr | Orchesterkonzert Richard Wagner (1813-1883) Ralph Vaughan Williams (1872-1958) Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) |
| | | Vorspiel und Liebested aus der Oper „Tristan und Isolde“ Konzert für Basstuba (Bassposaune Fassung) und Orchester in f-moll Sinfonie Nr. 4 f-moll Op. 36 Solist: Eliud D. Garcia - Posaune Dirigent: Andris Vecumnieks |
| Sonntag, 05. August | 16.00 Uhr | Orchesterkonzert |
| | | Programm wie am 4. August um 16.00 Uhr |
| Dienstag, 07. August | 20.00 Uhr | Barockabend Antonio Vivaldi (1678-1741) Georg Friedrich Händel (1685-1759) Johann Sebastian Bach (1685-1750) Georg Philipp Telemann (1681-1767) |
| | | Vier Jahreszeiten - „Sommer“ Konzert für Orgel und Orchester F-Dur, HWV 295 „Der Kuckuck und die Nachtigall“ Suite für Violoncello Solo (eine Auswahl) Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 Triosonaten (eine Auswahl) Präsentation der wertvollsten Werke aus dem Notenarchiv der Grafen von Schönborn-Wiesentheid mit Einbeziehung der Steinmeyer Orgel des Schlosses. |
| Mittwoch, 08. August | 20.00 Uhr | „Unsere Stars von Morgen“ Frédéric Chopin (1810-1849) Sergei Rachmaninow (1873-1943) Johannes Brahms (1833-1897) |
| | | Einer der absoluten Höhepunkte der Sommerakademie Wir präsentieren Preisträger internationaler Wettbewerbe Nocturnes und Mazurkas für Klavier (eine Auswahl) Sonate für Violoncello und Klavier g-moll Op. 19 Serenade Nr. 2 A-Dur Op. 16 für Piccolo, zwei Flöten, zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte, zwei Hörner, Viola, Violoncello, Kontrabass |
| Freitag, 10. August | 20.00 Uhr | Orchesterkonzert Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Edvard Grieg (1843-1907) Johannes Brahms (1833-1897) |
| | | Sinfonie Nr. 25 g-moll KV 183 (aus dem berühmten „Amadeus“-Film) Konzert für Klavier und Orchester a-moll Op. 16 Sinfonie Nr. 4 e-moll Op. 98 Solist: Marianna Shirinyan - Klavier Dirigent: Róbert Farkas |
| Samstag und Sonntag, 11. und 12. August | 16.00 Uhr | Orchesterkonzert |
| | | Programm wie am 10. August um 16.00 Uhr |

Adresse (bitte deutlich schreiben)

Name

Vorname

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

An die

Schlossverwaltung

Schloss Weissenstein

96178 Pommersfelden

Kartenvorverkauf:

Schlossverwaltung Schloss Weissenstein

Mail buero@collegium-musicum.info

Fax 09548 9818 18

Abholung/Reservierung im Laden möglich

Erlangen Ticket Rathausplatz

Rathausplatz 5, 91052 Erlangen

Tel 09131 22 195

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10.00-14.00, 15.00-18.00, Sa 10.00-14.00 Uhr

Fuchsenwiese

Fuchsenwiese 1, 91052 Erlangen

Tel 09131 800 555